

PARMI LES TITRES DE THALIA EDITIONS
A PARAÎTRE EN 2009

EN JUIN 2009
HORS COLLECTION

La Cote des peintres 2009

par Jacques-Armand Akoun

1100 pages sur papier bible
11 x 21 cm
36 illustrations en couleurs
Couverture brochée sous cellophane
Prix public : 34,50 €

La Cote des peintres : Véritable « best seller » international des livres de cotes depuis 1985. C'est le plus important répertoire des noms de cotes existant en format de poche avec plus de 75000 peintres cotés.

EN JUIN 2009
COLLECTION « MONOGRAPHIES DE REFERENCE »

SARIAN (1880-1972)

par Shahan Khatchatourian

288 pages
22,5 x 24,5 cm
291 illustrations en couleurs
Couverture reliée cartonnée
Prix public : 49 €

Sarian (1880-1972) : Martiros Sarian appartient à la pléiade des novateurs qui ont exploré au début du XXe siècle les possibilités d'expression de la couleur pure. Couleur qui prenait sa source dans la nature et l'Orient et particulièrement l'Arménie. Encore méconnu en Occident, il est de ceux qui au début du siècle dernier jetèrent les bases de l'Avant-garde Russe.

EN JUIN 2009
COLLECTION « ATELIERS D'ARTISTES »

Anne & Patrick Poirier

par Evelyne Artaud, photographies de Anne & Patrick Poirier

80 pages
24,5 x 24,5 cm
60 illustrations en couleurs
Couverture en carton brut sérigraphié, Édition bilingue : français – anglais.
Prix public : 28 €

La collection Ateliers d'Artistes : Collection consacrée aux ateliers d'artistes qui dévoile, de façon quasi-journalistique, l'essence du lieu de création. Le quotidien des artistes est documenté à l'aide de photographies et d'entretiens afin de restituer leurs pensées ainsi que l'atmosphère de l'atelier, du plus conventionnel au plus imprévu.

EN SEPTEMBRE 2009
COLLECTION « ATELIERS D'ARTISTES »

Serge Mansau

par Philippe Bouchet

Serge Mansau est un artiste en marge du monde de l'art et dont l'oeuvre sculptée est resté à l'abri des regards. Il est par ailleurs l'un des plus grands créateurs de flacons de parfums depuis quarante ans.

environ 80 pages

24,5 x 24,5 cm

60 illustrations en couleurs

Couverture en carton brut sérigraphié.

Prix public : 28 €

La collection *Ateliers d'Artistes* : Collection consacrée aux ateliers d'artistes qui dévoile, de façon quasi-journalistique, l'essence du lieu de création. Le quotidien des artistes est documenté à l'aide de photographies et d'entretiens afin de restituer leurs pensées ainsi que l'atmosphère de l'atelier, du plus conventionnel au plus imprévu.

EN SEPTEMBRE 2009
HORS COLLECTION

La Cote des sculptures, lithographies, photographies 2009

par Jacques-Armand Akoun

11 x 21 cm

30 illustrations en couleurs

Couverture brochée sous cellophane

Prix public : 34,50 €

EN SEPTEMBRE 2009
COLLECTION « PATRIMOINE DU MONDE »

Ambre, mémoire du temps

par Camille Coppinger, avec la participation de André Nel et Georg Laue

300 pages

21,6 x 28 cm

200 illustrations en couleurs

Couverture reliée cartonnée.

Prix public : 49 €

Ambre : mémoire du temps : Sujet de fascination et d'admiration depuis des millénaires et dans toutes les cultures, l'ambre n'est pas une matière comme une autre. Les vertus secrètes de cette « résine magique » traversent le temps et les civilisations. Ce livre invite à la découverte d'une matière unique dans l'histoire de l'art .

EN SEPTEMBRE 2009
COLLECTION « MONOGRAPHIES DE REFERENCES »

Le premier siècle de René Gruau

par Sylvie Nissen, Thierry Devynck, Vincent Leret

224 pages
21,6 x 28 cm
200 illustrations en couleurs
Couverture reliée cartonnée.
Edition bilingue français-anglais
Prix public : 45 €

Le premier siècle de René Gruau : Cet ouvrage publié à l'occasion du centenaire de la naissance de René Gruau retrace le parcours exceptionnel de ce dessinateur et publicitaire hors pair qui incarna à lui seul l'image et l'élégance française dans la seconde moitié du XXe siècle. De Dior à Balenciaga, de Balmain à Rouge Baiser en passant par tant d'autres marques prestigieuses, un itinéraire créatif sous le signe d'une étoile .

EN OCTOBRE 2009
COLLECTION « ATELIERS D'ARTISTES »

Carole Benzaken

par Thierry Novarese

Née à Grenoble en 1964, Carole Benzaken développe un travail pictural qu'elle expose depuis le début des années 1990 en Europe comme aux Etats Unis. De retour d'un long séjour à Los Angeles, elle a reçu le prix Marcel Duchamp en 2004. Elle vit et travaille désormais à Paris.

environ 80 pages
24,5 x 24,5 cm
60 illustrations en couleurs
Couverture en carton brut sérigraphié.
Prix public : 28 €

A PARAITRE EGALEMENT EN OCTOBRE 2009
DEUX AUTRES TITRES DE LA COLLECTION « ATELIERS D'ARTISTES »

Vladimir Velickovic

et

Pierre Soulages

Chacun : environ 80 pages
24,5 x 24,5 cm
60 illustrations en couleurs
Couverture en carton brut sérigraphié.
Prix public : 28 €

La collection *Ateliers d'Artistes* : Collection consacrée aux ateliers d'artistes qui dévoile, de façon quasi-journalistique, l'essence du lieu de création. Le quotidien des artistes est documenté à l'aide de photographies et d'entretiens afin de restituer leurs pensées ainsi que l'atmosphère de l'atelier, du plus conventionnel au plus imprévu.

EN OCTOBRE 2009
COLLECTION « MONOGRAPHIES DE REFERENCE »

Vojo Stanic : Navigation dans les rêves

par Robert Boyers, Valery S. Tourtchine, Emir Kusturica

Vojo Stanic est né au Montenegro où il est considéré ,comme partout et depuis longtemps en ex-Yougoslavie, comme l'un des artistes les plus importants. Sa peinture, plutôt surréaliste,est liée d'une manière ambivalente à d'autres peintres comme Magritte, Jérôme Bosch ou Miro pour ne citer qu'eux....

280 pages

29 x 27 cm

278 illustrations en couleurs

Couverture reliée cartonnée.

Prix public : 59 €

Contact presse :

Tambour Major - Emmanuelle Toubiana

01 39 53 71 60 / 06 77 12 54 08

emmanuelle@tambourmajor.com