

Charles Lopicque (1898-1988)
Le déranger

Ouvrage sous la direction de Philippe Bouchet

PARUTION EN MARS 2009

Ingénieur dans la distribution de l'énergie électrique après avoir été élève à l'Ecole centrale, préparateur de physique à la faculté des Sciences de Paris avant de soutenir une thèse de doctorat sur « L'optique de l'oeil et la vision des contours », Charles Lopicque (1898-1988) devient dès le début des années 1940 un modèle à suivre pour nombre d'artistes de sa génération. Le peintre occasionnel qu'il a été se transforme alors en un précurseur et un expérimentateur d'une rare liberté qui met en relief l'aventure exceptionnelle de sa vie, faisant de lui l'un des peintres français les plus surprenants de sa génération. Simultanément inventeur de formes, d'espaces et de couleurs, créateur savant, il incarne tout à la fois l'audace, l'indifférence aux modes et le plaisir de peindre. Auteur de textes théoriques, philosophe, musicien, sportif aussi, il est un homme complet, un « renaissant du XX^e siècle » qui se plaît à puiser dans la culture classique qui est la sienne des accents sublimes, originaux, parfois incongrus, souvent baroques dans leurs démesures. A l'image de son personnage, en même temps drôle et austère, solennel et cocasse, classique et iconoclaste, impétueux et prévenant, sa peinture aux sujets souvent convenus ose rompre avec toutes les formules, les conventions et les certitudes du bon goût. Il est un « empêcheur de tourner en rond », un « déranger ».

La publication de cet ouvrage accompagne l'exposition itinérante présentée au musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun (du 7 mars au 1^{er} juin 2009) ; au musée d'Unterlinden à Colmar (du 20 juin au 12 octobre 2009) et au musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne (du 20 décembre 2009 au 25 avril 2010).

Auteurs de l'ouvrage :

Véronique Alemany ; Philippe Bouchet ; Jacques Beauffet ; Pascal-François Bertrand, Benoît Decron, Hervé di Rosa, Norbet Ducrot-Granderye ; Michel Menu, Katharina Perez ; Michel Ragon, Harald Szeemann.

Informations pratiques :

320 pages, 24 x 27 cm, illustrations en couleurs et n&b
ISBN : 978-2-35-278-045-8
Parution en mars 2009
Prix de vente : 39 euros

Contact presse :

Tambour Major - Emmanuelle Toubiana
Tél. : 01 39 53 71 60
Port. : 06 77 12 54 08
Email : emmanuelle@tambourmajor.com