



LA PISCINE

ROUBAIX LA PISCINE MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT

A 10 ANS !

22 OCTOBRE 2011
8 JANVIER 2012

LA PISCINE
21, RUE DE L'ESPÉRANCE
59100 ROUBAIX
T. +33 (0)3 20 69 23 60 + TAPER LE 4
F. +33 (0)3 20 69 23 61
LAPISCINE.MUSEE@VILLE-ROUBAIX.COM

MARDI À JEUDI DE 11 H À 18 H
VENDREDI DE 10 H À 20 H
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10 H À 18 H
(RESTAURANT OUVERT À MIDI)
FERMÉ LE LUNDI, LE 1^{ER} NOVEMBRE,
LE 25 DÉCEMBRE ET LE 1^{ER} JANVIER

Expositions du 22 octobre 2011 au 8 janvier 2012
Week-end gratuit les 22 et 23 octobre 2011

Le 21 octobre 2011, La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent fête ses 10 ans ! Cet anniversaire sera célébré par une programmation éclectique et exceptionnelle et un week-end de fête les 22 et 23 octobre 2011, ouvert à tous gratuitement.

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

greveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com



Les expositions (du 22 octobre 2011 au 8 janvier 2012) :

Après dix années d'une programmation riche et originale, La Piscine revient sur ses moments forts, les artistes et les oeuvres qui ont accompagné son succès. Ces manifestations ouvertes au public jusqu'au 8 janvier 2012 seront accompagnées par une programmation d'activités, conférences et rencontres toujours surprenantes...



La Piscine a 10 ans !

Parcours dans 10 années d'acquisitions, de donations, d'expositions qui ont fait de La Piscine un musée incontournable en France et en Europe. Proposée en dix sections, dans une scénographie signée Frédérique Danneels, cette présentation thématique permettra au public de (re)découvrir les artistes et les oeuvres majeurs qui ont accompagné le musée depuis son inauguration en octobre 2001.

Dans la grande salle, dix modules mystérieux dévoilent dix visages de l'âme de La Piscine. Dix bougies pour fêter un anniversaire. Dix boîtes lumineuses pour évoquer dix années d'enrichissement des collections. Dix clins d'œil pour se souvenir de dix ans de rencontres avec les plus grands artistes. Dix portes pour saluer le passage de plus de deux millions de visiteurs. Dix cimaises et dix socles pour rendre hommage à des dizaines de donateurs. Dix parrainages pour dire à La Piscine qu'on l'aime...

Plus qu'un bilan, à l'aube d'un prochain agrandissement du musée, La Piscine dit cette saison sa fierté d'engagements et de grands moments partagés par son équipe et ses publics.

Dire dix fois le bonheur de l'échange et de la complicité.

Cette exposition bénéficie du soutien de la Région Nord-Pas de Calais et d'un mécénat exceptionnel de la part du CIC Nord Ouest.

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

greveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com



- **Philippe Anthonioz, Sculpture d'usage, usage de la sculpture.**

Philippe Anthonioz brouille l'image du sculpteur. Les frontières qui divisent la sculpture et le mobilier, sont chez lui faites pour être transgressées. Son art est sémantique - qu'est-ce qu'une table, une chaise, si elles ne sont pas utilisées ? - mais il est aussi terriblement sensuel - les formes organiques attirent la main et le regard.

Philippe Anthonioz ne dessine pas ses meubles, il les façonne dans le plâtre, puis l'échelle se modifie et la matière transmute. La délicate maquette modelée dans la douceur du gypse devient l'arrogant fauteuil de bronze. Meubles sculptés ? Sculptures meublantes ? Va-et-vient incessant de l'artiste entre les arts appliqués et les beaux arts. Problématique récurrente du Musée de Roubaix.

Dans son œuvre il y a aussi l'intime. Des bois polychromes ou originels qui disent toute la richesse formelle et stylistique du travail de Philippe Anthonioz, son amour de la matière, de l'histoire et du geste.

Pierre Daix décrit ainsi le travail de Philippe Anthonioz : « Il n'est pas seulement décoratif mais il montre le sens de la vie. Avec lui les objets d'art ne sont jamais agressifs, ils sont avant tout une conquête visuelle. Son respect pour le bois, rempli d'histoire, ainsi que pour la richesse du bronze, compose des formes qui sont capables de capturer le regard et de créer une intimité et une contemplation qui va à l'encontre de la conformité du quotidien. Grâce à Philippe Anthonioz le fonctionnel devient poésie et la sculpture participe à l'art de vivre. »

Le commissariat de l'exposition est assuré par Sylvette Botella-Gaudichon

La scénographie de l'exposition est imaginée par Cédric Guerlus - Going Design.

À l'occasion de cette exposition, un catalogue a été édité aux éditions Gourcuff Gradenigo, avec des textes de Pierre Daix, Daniel Marchesseau et Elisabeth Vedrenne. Prix public : 24 €.

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

greveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com





- **Le dessin utile - Dessiner-Tracer à La Piscine**

La Piscine, dans le cadre de l'opération « Dessiner-Tracer » initiée par l'Association des Conservateurs du Nord-Pas de Calais, présente une sélection parmi six de ses collections de dessins d'arts appliqués :

- De la donation Gérard Fichelle des fastueux dessins d'étoffes Art Nouveau,
- Une partie des croquis de dentelles et de damassés d'Eugène Declercq,
- Des illustrations raffinées d'Alexandre Zinoviev,
- Quelques maquettes de tapis de Paule Leleu,
- Des extraits de projets pour des faïences de Desvres,
- Un ensemble exquis d'esquisses pour les établissements Delerue.

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

greveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com





- **Chrystel Zingiro - Les costumes de Mundus Imaginalis pour Carolyn Carlson**

Visage discret de la création, les costumiers servent pourtant avec beaucoup de subtilité l'intention de l'artiste. Les vêtements de scène sont des partenaires privilégiés des interprètes avec qui ils doivent se fondre et en même temps magnifier. Ils jouent aussi un subtil duo avec le décor pour qu'ils se répondent en harmonie.

Chrystel Zingiro, créatrice au CCN depuis des années, connaît intimement la magie des aiguilles qui font prendre forme aux esquisses rêvées en amont. Pour chaque pièce, Carolyn Carlson et elle dialoguent, échangent leurs visions des personnages qui vont naître grâce à leurs arts conjugués. Hommage à ses doigts et son imaginaire de fée, une exposition lui est consacrée à La Piscine à travers les costumes particulièrement inventifs et graphiques de *Mundus Imaginalis*.

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

qreveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com





- **Collector à La Piscine**

Depuis une vingtaine d'années, le musée de Roubaix accueille un important dépôt design et arts décoratifs du Fonds National d'Art Contemporain. Ces meubles et objets sont issus des fonds historiques de la collection ou des achats récents de la commission design du Centre national des arts plastiques. Cet ensemble a permis, grâce à des pièces importantes et à des signatures prestigieuses, d'initier une vraie collection design à La Piscine. Il constitue donc aujourd'hui l'une des étapes fortes du parcours, dans l'axe du bassin et dans les vitrines réparties dans la perspective de la présentation céramique.

À l'occasion de l'exposition « Collector » au Tri Postal à Lille, qui présente une sélection dans les collections nationales d'art contemporain réunies par

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

greveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com





le CNAP, La Piscine affiche un choix dans cette collection de meubles sur les podiums design installés derrière le lion et propose un signe de reconnaissance pour identifier, à côté des cartels documentaires, les dépôts du CNAP dans le parcours du visiteur, mettant ainsi en évidence cette relation forte entre le musée et les collections nationales.



Architectes : Albert Baert, 1932 / Jean-Paul Philippon, 2001
Photo : Alain Leprince - M.A.I.A.D. Roubaix

Les projets architecturaux :

Le projet de Jean-Paul Philippon : inauguré en octobre 2001, le bâtiment réhabilité par l'architecte Jean-Paul Philippon a fait l'unanimité auprès du public et des artistes. Conçue pour accueillir 80 000 visiteurs par an, La Piscine attire en réalité plus de 200 000 visiteurs et doit s'agrandir pour répondre aux demandes et besoins nés de son succès.

- Le projet d'extension : quatre architectes ont été retenus pour la phase finale du concours. Il s'agit de Jean-Paul Philippon (Paris), Thierry Germe (Lille), Beaudoin-Husson Architectes (Nancy) et Cohen-Pouillard Architectes (Montreuil).
- L'extension comprendra, outre des espaces techniques (vestiaires du personnel, atelier de maintenance, etc.), un agrandissement des salles d'expositions temporaires, une salle exclusivement dédiée aux artistes du « Groupe de Roubaix », une salle dédiée à la sculpture moderne dans laquelle sera recréé à l'identique l'atelier du sculpteur Henri Bouchard, ainsi que de nouveaux ateliers dédiés au jeune public. D'un superficie totale de 2 000 m², cette extension ouvrira ses portes en 2015.

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

greveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

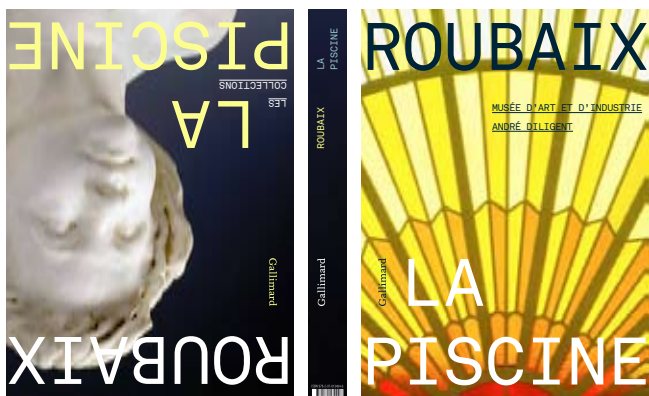
tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com



Les publications :

À l'occasion de ses dix ans, La Piscine édite trois nouvelles publications, dont une nouvelle version de son catalogue de ses collections, enrichi et actualisé avec les donations et acquisitions qui ont ponctué ses dix années. Ouvrage bicéphale, présentant à la fois les collections et la partie architecturale du bâtiment (d'Albert Baert et de Jean-Paul Philippon), cet ouvrage se veut le plus complet sur l'histoire de La Piscine.



- *La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent. Le musée et ses collections*

(Collectif, Éditions Gallimard 2011, 288 pages, 450 œuvres reproduites, 21 x 28 cm, prix public : 29 €, ISBN : 978-2-07-013494-6).



- *Roubaix - La Piscine*
(Gunilla Lapointe, coll. L'esprit du Lieu, Nouvelles Éditions Scala 2011, 64 pages, 60 illustrations, 17,5 x 12 cm, prix public : 6 €, ISBN : 978-2-35988-054-0).

- *Roubaix - La Piscine 10 ans*, (Valère Bertrand, Éditions Inventit 2011, 64 pages, 80 illustrations, 22 x 28 cm, prix public : 10 €).

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

qreveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com



La fête de La Piscine :

Pour fêter ses 10 ans, La Piscine organise un week-end exceptionnel ouvert à tous et gratuit les 22 et 23 octobre 2011.

La soirée d'anniversaire se tiendra le vendredi 21 octobre 2011 à partir de 18h30. Lors de cette soirée, les visiteurs pourront, outre le fait de découvrir l'ensemble des cinq expositions proposées, découvrir le projet lauréat de l'extension, dont l'architecte sera officiellement révélé à cette occasion par monsieur le Maire et profiter du bal sous la direction de Michel Pruvot qui se tiendra dans le grand bassin. La Piscine s'associe également au Festival de l'accordéon et un musicien sillonnera les salles au rythme envoûtant de son instrument.

Des animations et des visites guidées seront proposées gratuitement durant tout le week end des 22 et 23 octobre 2011.



PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

greveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com



Informations pratiques

La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent
23, rue de l'Espérance
59100 Roubaix
www.roubaix-lapiscine.com
T. + 33 (0)3 20 69 23 60
F. +33 (0)3 20 69 23 61
lapiscine.musee@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

Horaires d'ouverture

- mardi à jeudi de 11h à 18h
- vendredi de 11h à 20h
- samedi et dimanche de 13h à 18h
- Fermeture le lundi, le 1^{er} novembre, le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Tarifs

Pour l'ensemble des expositions : 4,50 € / 3,50 €

PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

qreveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com

VISUELS PRESSE

La Piscine met à disposition de la Presse les visuels suivants :

Les crédits pour les photographies d'architecture sont :

© Architectes : Albert Baert, 1932 / Jean-Paul Philippon, 2001
Photo : Alain Leprince - M.A.I.A.D. Roubaix



PRESSE RÉGIONALE (59/62)

Quentin Réveillon (La Piscine)

tél. + 33 (0)3.20.69.23.65 / fax. + 33 (0)3.20.69.23.61

qreveillon@ville-roubaix.fr

www.roubaix-lapiscine.com

PRESSE NATIONALE

Emmanuelle Toubiana (Tambour Major)

tél. + 33 (0)1.39.53.71.60 / port. + 33 (0)6.77.12.54.08

emmanuelle@tambourmajor.com